

## CURRICULUM VITAE DI LUCA FIGLIOLI

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luca Figlioli
Indirizzo	Viale Italia 4, Brescia
Telefono	348/7684725
E-mail	luca.figlioli@telecomdesign.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	13/09/1983

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Periodo
- Tipo di azienda
- Principali mansioni

Dal 2009 ad oggi

Studi di registrazione.

*Esperienza come operatore audio/redattore/speaker svolta durante uno stage di 382 ore svolto presso la sede radiofonica "Radio Marconi", Milano, da giugno a settembre 2008.*

*Esperienza presso gli studi di produzione musicale "novenove studio" e "Musicproduction" di Milano, come assistente alla produzione, trascrittore ed arrangiatore.*

*Collaborazione con l'etichetta bresciana "Music Manor" in qualità di arrangiatore e tecnico del suono.*

*Collaborazione col regista Daniel Tassi per la creazione della colonna sonora del cortometraggio "Fabula Gotica", in uscita nel 2011. Collaborazione in qualità di compositore con il team documentari "SMK Video Factory" per il relativo documentario.*

- Periodo
- Tipo di azienda
- Principali mansioni

Da settembre 2005 a settembre 2007.

Da ottobre 2009 ad oggi

Azienda produzioni multimediali.

Redattore ed operatore montaggio video e web.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2008 – Luglio 2009</p> <p>Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN)</p> <p><b>Arrangiamento e composizione, Tecniche di produzione, Tecniche di registrazione, Sintesi e campionamento, Informatica musicale, Tecniche audio/video e multimediali, Acustica ed elettroacustica.</b></p> <p>Tecnico di Musica interattiva per le Arti Digitali (in corso di conseguimento)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2002 - 2008</p> <p>Accademia Carrara di Belle Arti</p> <p>Storia dell'arte moderna e contemporanea,, fotografia, pittura, tecniche pittoriche, estetica dell'arte, video.</p> <p>Laurea triennale in linguaggi artistici contemporanei</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo</li> <li>• Nome istituto</li> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>2007 - 2008</p> <p>Scuola civica di musica di Milano.</p> <p>Acustica, produzione audio, teoria musicale, tecniche di mixing e mastering.</p> <p>Diploma nel corso di tecnologie ad indirizzo musicale.</p>
<p>Periodo</p> <p>Nome Istituto</p> <p>Principali Materie</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>2010 - 2011</p> <p>Accademia Lizard</p> <p>Chitarra, teoria e solfeggio, arrangiamento, scrittura per orchestra, storia della musica moderna.</p> <p>Licenza di secondo livello Lizard, terzo livello in corso.</p>

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona (più che scolastica)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Attività come volontario per  
l'associazione LAV e Telefono  
Difesa Animali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Buona capacità di utilizzo dei  
sistema Windows e Mac.

Utilizzo delle piattaforme  
Protools (LE 8.0.) e Logic  
(Express 7, Pro 8).

Inoltre conoscenza di altri  
programmi come Photoshop e  
FinalCut.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Studi musicali di chitarra ,canto  
classico e leggero, attestato  
Lizard/Ricordi di 2 livello in  
chitarra moderna, esperienza  
come recensore per fanzine  
musicali. Serate musicali dal  
2000 ad oggi in contesti di  
musica leggera internazionale  
(blues, pop e rock).

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto È a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

20-01-2009

Luca Figliuoli

PAGE

*Pagina page 2 - Curriculum vitae di  
Luca Figliuoli*